

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Мордовский государственный
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Фольклор родного народа

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Азыркина Е. И., канд. филол. наук, доцент

Акашкин М. М., канд. филол. наук, доцент

Маскаева С. Н., канд. филол. наук, доцент

Девяткина Т. П., д-р филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 23.04.2018 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, выработка у студентов четкой системы представлений о специфике фольклора как искусстве слова и феномене народной культуры, об основных закономерностях создания устной поэзии и его идейно-эстетических функциях; подготовка начинающего филолога к профессиональной деятельности, к адекватному восприятию и качественной эстетической оценке произведений устного творчества; формирование системы основных понятий по фольклористике; овладение научной терминологией и принципами анализа устной народной поэзии; пробуждение интереса к истокам словесного творчества народа; подготовка студентов к глубокому освоению национальных фундаментальных основ фольклора

Задачи дисциплины:

- формирование умения анализа фольклорных произведений различных родов и жанров с учетом их особенностей;
- способность интерпретации фольклорного текста в контексте исторических, общественно-политических событий, происходивших в ту или иную эпоху жизни мордовского/татарского народа;
- знакомство с различными теориями и взглядами на природу народной поэзии, на специфику бытования жанров, научными подходами к анализу произведений устного творчества и творческого процесса в целом;
- формирование системных знаний по народному творчеству, необходимых для постижения произведений устной поэзии, а также освоение основных приемов анализа фольклорных текстов разных жанров.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.21 «Фольклор родного народа» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Дисциплина «Фольклор родного народа» относится к профессиональному циклу дисциплин и входит в состав его вариативной части. Области профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Фольклор родного народа», являются образование, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение.

Профильными для данной дисциплины являются как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Изучению дисциплины Б1.В.21 «Фольклор родного народа» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.06 Введение в языкознание;

Б1.В.08 Введение в региональную этнолингвистику.

Освоение дисциплины Б1.В.ОД.21 «Фольклор родного народа» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03 История родной литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Фольклор родного народа», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;

- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом:

педагогическая деятельность

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

педагогическая деятельность

| | |
|--|---|
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать: - историю зарождения и развития родного фольклора; - основные закономерности создания фольклорных произведений и их идейно-эстетические функции; - специфику родного фольклора как искусства слова; уметь: - ориентироваться в современных учебно-педагогических технологиях, избирать наиболее целесообразные и эффективные; владеть: - приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса. |
| ПК-5. способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся | |

педагогическая деятельность

| | |
|--|--|
| ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность фольклорного произведения в аспекте содержательной формы; - основы народного стиховедения; - систему родов, жанров, жанровых разновидностей фольклора родного народа; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать материал по родному фольклору и музыкальному фольклору; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками литературоведческого анализа фольклорных текстов и навыками самостоятельного исследования произведения. |
| <i>ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</i> | |

педагогическая деятельность

| | |
|---|--|
| ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, приемы анализа и интерпретации фольклорных произведений; - основные закономерности развития фольклора родного народа с древнейших времен по настоящее время; - основные теоретические категории, понятия и термины, принятые современной фольклористикой; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать материал для работы со школьниками разного возраста в классе и во внеклассной работе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками диалогического общения со школьниками о прочитанных произведениях. |
|---|--|

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Все го час ов | Второ й семес тр |
|---|-------------------|-------------------|
| <i>Контактная работа (всего)</i> | <i>54</i> | <i>54</i> |
| Лекции | 18 | 18 |
| Практические | 36 | 36 |
| <i>Самостоятельная работа (всего)</i> | <i>14</i> | <i>14</i> |
| <i>Виды промежуточной аттестации</i> | <i>40</i> | <i>40</i> |
| Экзамен | 40 | 40 |
| <i>Общая трудоемкость часы</i> | <i>108</i> | <i>108</i> |
| <i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i> | <i>3</i> | <i>3</i> |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Календарно-обрядовая поэзия:

Язычество, мифология и фольклор. Особенности содержания устного народного творчества. Жанровая система мордовского/татарского устного народного творчества. Состав и

принципы классификации жанров. История собирания и изучения произведений устного народного творчества. Родная литература и устное народное творчество. Фольклористика

как наука об устном народном творчестве.

Обрядовая поэзия. Календарная обрядовая поэзия. Основные циклы зимних, весенне-летних и осенних песен. Песни (причитания невесты, корильные, величальные песни). Похоронные и поминальные плачи. Рекрутские причитания. Заговоры.

Модуль 2. Семейно-обрядовая поэзия:

Семейная обрядовая поэзия. Обряды и песни жизненного цикла. Поэзия, связанная с рождением человека. Свадебные обряды и песни (причитания невесты, корильные, величальные песни). Заговоры. Мордовская/татарская лирическая песня. Основные жанровые разновидности лирической песни. Игровые, хороводные, шуточные песни. Частушки. Исторические и балладные песни. Специфика и принципы классификации. Тематика песен. Несказочная проза. Предания и легенды. Особенности классификации. Малые жанры устного народного творчества. Пословицы, поговорки и загадки. Основные жанры детского устного творчества. Народный театр.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Календарно-обрядовая поэзия (8

ч.) Тема 1. Фольклор как вид искусства (2 ч.)

Фольклор как вид искусства

Тема 2. Жанровая система фольклора (2 ч.)

Жанровая система фольклора

Тема 3. Принципы классификации жанровой системы (2 ч.)

Принципы классификации жанровой системы

Тема 4. Календарно-обрядовая поэзия (2 ч.)

Календарно-обрядовая поэзия

Модуль 2. Семейно-обрядовая поэзия (10 ч.)

Тема 5. Семейно-обрядовая поэзия (2 ч.)

Семейно-обрядовая поэзия

Тема 6. Необрядовая поэзия (2 ч.)

Необрядовая поэзия мордовского/татарского фольклора

Тема 7. Поэзия малых жанров фольклора (2 ч.)

Поэзия малых жанров мордовского/татарского фольклора

Тема 8. Паремическое творчество (2 ч.)

Паремическое творчество

Тема 9. Эпический жанр фольклора (2 ч.)

Эпический жанр мордовского/татарского фольклора

5.3. Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)

Модуль 1. Календарно-обрядовая поэзия (18 ч.)

Тема 1. Введение в курс дисциплины (2 ч.)

Введение в курс дисциплины

Тема 2. Фольклор как вид искусства (2 ч.)

Фольклор как вид искусства

Тема 3. Принципы классификации жанровой системы (2 ч.)

Принципы классификации жанровой системы

Тема 4. Жанровая система фольклора (2 ч.)

Жанровая система фольклора

Тема 5. Календарно-обрядовая поэзия (2 ч.)

Календарно-обрядовая поэзия

Тема 6. Народная лирика (2 ч.)

Народная лирика

Тема 7. Тематико-поэтические жанры фольклора (2 ч.)

Тематико-поэтические жанры татарского фольклора

- Тема 8. Летний, Осенний, Зимний, Весенний цикл (2 ч.)
Летний, Осенний, Зимний, Весенний цикл
- Тема 9. Особенности комп. лирических произведений (2 ч.)
Особенности комп. лирических произведений
- Модуль 2. Семейно-обрядовая поэзия (18 ч.)**
- Тема 10. Семейно-обрядовая поэзия татарского народа (2 ч.)
Семейно-обрядовая поэзия татарского народа
- Тема 11. Эпический жанр фольклора (2 ч.)
Эпический жанр татарского фольклора
- Тема 12. Свадебный фольклор (2 ч.)
Татарский свадебный фольклор
- Тема 13. Свадебный фольклор (2 ч.)
Татарский свадебный фольклор
- Тема 14. Поэзия малых жанров фольклора (2 ч.)
Поэзия малых жанров татарского фольклора
- Тема 15. Необрядовая поэзия (2 ч.)
Необрядовая поэзия татарского фольклора
- Тема 16. Малые жанры фольклора (2 ч.)
Малые жанры татарского фольклора
- Тема 17. Несказочная проза (2 ч.)
Татарская несказочная проза
- Тема 18. Литература и фольклор (2 ч.)
Татарская литература и фольклор

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй семестр (14 ч.)

Модуль 1. Календарно-обрядовая поэзия (7 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Представить народную несказочную прозу. Определить жанровые отличия и художественное своеобразие преданий, легенд, бывальщин и быличек.

Дать представление о возникновении и специфических

чертах исторических песен. Произвести анализ одной песни.

Выявить отличительные черты и жанровое разнообразие традиционных лирических песен. Раскрыть тематические группы, их содержание, герои, композиционные формы и приемы, поэтические средства народных лирических песен.

Представить собрание, изучение, классификацию, современное состояние и значение традиционных лирических песен.

Представить судьбы традиционных жанров фольклора в современную эпоху.

Модуль 2. Семейно-обрядовая поэзия (7 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Представить пословицы и поговорки, их жанровые признаки, идейно-тематическое богатство и художественное своеобразие.

Охарактеризовать загадки, их происхождение, типы.

Дать понятие о сказке, ее жанровых чертах, истории собирания и изучения сказок.

Представить народную несказочную прозу. Определить жанровые отличия и художественное своеобразие преданий, легенд, бывальщин и быличек.

Дать представление о старинной мордовской/татарской свадьбе (структура ритуала, назначение, действующие лица, поэтические жанры).

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

| Коды компетенций | Этапы формирования | | |
|------------------|------------------------|----------------|---|
| | Курс, семестр | Форма контроля | Модули (разделы) дисциплины |
| ПК-3 ПК-5 ПК-7 | 1 курс, Второй семестр | Экзамен | Модуль 1: Календарно-обрядовая поэзия. |
| ПК-3 ПК-5 ПК-7 | 1 курс, Второй семестр | Экзамен | Модуль 2: Семейно-обрядовая поэзия. |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, История и современные процессы образования в мордовском крае, Литература народов России, Литературное краеведение, Литературное редактирование, Методика обучения родной литературе, Национальная драматургия и театр, Родная литература, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Фольклор родного народа.

Компетенция ПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в региональную этнолингвистику, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе, Организация ученического самоуправления в школе, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Родная литература, Фольклор родного народа.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского) языка, Летняя педагогическая практика, Литературная критика в контексте культуры, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе, Педагогическая практика, Переводоведение, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Сопоставительное языкознание, Теоретические основы методики обучения родному языку, Фольклор родного народа.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации | | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|---|-----------|-------------------------|
| | Экзамен (дифференцированный зачет) | Зачет | |
| Повышенный | 5 (отлично) | зачтено | 90 – 100% |
| Базовый | 4 (хорошо) | зачтено | 76 – 89% |
| Пороговый | 3 (удовлетворительно) | зачтено | 60 – 75% |
| Ниже порогового | 2 (неудовлетворительно) | незачтено | Ниже 60% |

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка | Показатели |
|---------------------|--|
| Хорошо | Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый знает историю зарождения и развития родного фольклора, периодичность его развития, систему родов, жанров, жанровых разновидностей фольклора родного народа, содержание фольклорных произведений, может их интерпретировать; умеет раскрывать взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; владеет литературоведческой терминологией, однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу. |
| Неудовлетворительно | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в |

| | |
|-------------------|---|
| | выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя. |
| Удовлетворительно | Студент имеет представления о процессах, происходящих в фольклористике; демонстрирует некоторые умения анализировать взаимосвязь событий, характера и поступков героев, затрудняется проанализировать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; дает аргументированные ответы на дополнительные вопросы преподавателя и приводит примеры; слабо владеет навыками анализа художественных произведений, монологической речью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы. |
| Отлично | Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности развития фольклора родного народа с древнейших времен по настоящее время, периодичность его развития; основные закономерности создания фольклорных произведений и их идейно-эстетические функции; основные произведения этого периода, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации; демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу произведений народной литературы. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны. |

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Календарно-обрядовая поэзия

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Выучите определения терминов, относящихся к теме.

2. Дать понятие о словесном искусстве, его видах. Представить фольклор как особую область словесного искусства.

3. Соотнести фольклор и литературу (сходство, отличия, взаимодействие).

ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

1. Выберите источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

2. Представить фольклор как компонент национальной культуры. Раскрыть взаимодействия с другими видами искусства.

3. Дать понятие об обряде и обрядовой поэзии, их возникновении и развитии, классификации.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам.

2. Охарактеризовать заговоры (определение жанра, классификация, поэтика, познавательное и эстетическое значение).

3. Представить календарные обряды и календарную обрядовую поэзию. Модуль 2: Семейно-обрядовая поэзия

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Выучите определения терминов, относящихся к теме.

2. Дать представление о старинной мордовской/татарской свадьбе (структура ритуала, назначение, действующие лица, поэтические жанры).

3. Представить пословицы и поговорки, их жанровые признаки, идейно-тематическое богатство и художественное своеобразие.

ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

1. Выберите источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

2. Охарактеризовать загадки, их происхождение, типы.

3. Дать понятие о сказке, ее жанровых чертах, истории собирания и изучения сказок.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам.

2. Представить народную несказочную прозу. Определить жанровые отличия и художественное своеобразие преданий, легенд, бывальщин и быличек.

3. Дать представление о возникновении и специфических чертах исторических песен. Произвести анализ одной песни.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации Второй семестр (Экзамен, ПК-3, ПК-5, ПК-7)

1. Дать понятие о словесном искусстве, его видах. Представить фольклор как особую область словесного искусства.

2. Соотнести фольклор и литературу (сходство, отличия, взаимодействие).

3. Представить фольклор как компонент национальной культуры. Раскрыть взаимодействия с другими видами искусства.

4. Дать понятие об обряде и обрядовой поэзии, их возникновении и развитии, классификации.

5. Охарактеризовать заговоры (определение жанра, классификация, поэтика, познавательное и эстетическое значение).

6. Представить календарные обряды и календарную обрядовую поэзию.

7. Дать представление о старинной мордовской/татарской свадьбе (структура ритуала, назначение, действующие лица, поэтические жанры).

8. Представить пословицы и поговорки, их жанровые признаки, идейно-тематическое богатство и художественное своеобразие.

9. Охарактеризовать загадки, их происхождение, типы.

10. Дать понятие о сказке, ее жанровых чертах, истории собирания и изучения сказок.

11. Представить народную несказочную прозу. Определить жанровые отличия и художественное своеобразие преданий, легенд, бывальщин и быличек.

12. Дать представление о возникновении и специфических чертах исторических песен. Произвести анализ одной песни.

13. Выявить отличительные черты и жанровое разнообразие традиционных лирических песен. Раскрыть тематические группы, их содержание, герои, композиционные формы и приемы, поэтические средства народных лирических песен.

14. Представить собрание, изучение, классификацию, современное состояние и значение традиционных лирических песен.
15. Представить судьбы традиционных жанров фольклора в современную эпоху.
16. Охарактеризовать детский фольклор, его жанровый состав (колыбельные песни, пестушки и потешки, перевертыши, заклички и приговорки, считалки, жеребьевки, дразнилки, скороговорки, молчанки).
17. Представить использование фольклора в практической деятельности учителя (уроки, воспитательные часы, вечера фольклора, кружки и т.п.).
18. Раскрыть методику собирания и записи произведений разных жанров фольклора.
19. Выделить особенности игровых, хороводных, шуточных песни.
20. Раскрыть проблемы фольклора (происхождение, историзм, собирание, издание, изучение) в трудах ученых.
21. Охарактеризовать причитания, их типы, возникновение и жанровые признаки, особенности языка.
22. Рассмотреть основные циклы зимних, весенне-летних и осенних песен.
23. Определить структуру календарно-обрядовой поэзии.
24. Рассмотреть особенности мордовской/татарской лирической песни.
25. Выделить особенности жанров малого устного народного творчества.
26. Рассмотреть роль фольклористики как науки. Предмет, задачи, связь с другими гуманитарными науками.
27. Обозначить общественное значение народного творчества.
28. Выделить специфические черты фольклорных произведений.
29. Рассмотреть роль фольклора как искусство слова. Определить фольклорные средства выразительности.
30. Определить идейно-художественные принципы создания фольклорных произведений.
31. Раскрыть психологическое изображение внутреннего мира человека в народном поэтическом творчестве.
32. Рассказать про «Мифологическую школу», ее представителей. Выделить положительные стороны. Критика ошибочных положений.
33. Рассказать про «Теория заимствования» в фольклористике 2-ой половины 19 века.
34. Рассказать про «Историческую школу», ее представителя. Положительные стороны и методологические ошибки.
35. Рассмотреть литературу и фольклор как две художественно-эстетические системы. Выделить литературно-фольклорные связи.
36. Рассмотреть использование фольклора в авторском творчестве. Типы фольклористики. Стилеобразующее и формообразующее значение фольклора.
37. Рассмотреть систему жанров фольклора. Классификация жанров.
38. Определить стилистическую специфику жанров русского фольклора. Выделить фольклорные тропы их функции в различных жанрах.
39. Рассмотреть наиболее древние жанры фольклора.
40. Рассмотреть специфика и функциональная направленность древних жанров фольклора.
41. Выделить средства художественной выразительности былин.
42. Определить социально-бытовые былины. Основа типизации. Поэтика былин.
43. Выделить черты историзма в былинах.
44. Определить специфику отражения истории, быта, трудовой деятельности и верований в календарно-обрядовой поэзии.
45. Рассмотреть связь языческого и христианского календаря.
46. Выделить черты двоеверия и отражение анимистических, тотемистических воззрений и антропоморфизма в календарно-обрядовой поэзии.
47. Рассмотреть малые жанры фольклора. Структура. Средства художественной выразительности пословиц и поговорок.

48. Содержание и поэтическое своеобразие семейно-бытовых песен.
49. Рассмотреть тематику, композицию и поэтику любовных песен.
50. Рассмотреть сюжетный состав и художественные особенности социально-бытовых сказок.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Казанский государственный институт культуры, Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 137 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

2. Никитченков, А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А.Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091>

Дополнительная литература

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество / Н.В. Дранникова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>

2. Народная художественная культура: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализациям «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества», «Социально-культурная анимация», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / сост. Л.Ю. Егле ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ),

2012. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274223>

3. Устное народное творчество : учебное пособие : [16+] / А.Л. Калашникова, Е.Ю. Поселенова, Э.М. Афанасьева, Е.Е. Ценкер ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию. Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

АРМ – 13 в составе (сист. блок, монитор, клавиат., мышь, с/ф, Wкам, гарнит.); колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы

Основное оборудование:

АРМ (в составе: персональный компьютер) с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийны проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ